И не прервётся нить традиций

Минувший 2021 год стал для выставочного зала «Вернисаж» юбилейным. Идея его открытияв Тогучинском КДЦ родилась 15 лет назад, а инициатором стала Ирина Карловна Кирьянова, возглавлявшая учреждение с 1992 по 2011 год. Необходимость иметь свой выставочный зал назревала многие годы, так как источник традиционных видов народного прикладного творчества не иссякал, и появлялись новые интересные техники. Необходимо было их сохранить и оказать поддержку местным самодеятельным мастерам. Кроме того участие в районных выставках открывает мастерам дальнейшие перспективы, открывает новые таланты.

Первая выставка в «Вернисаже» состоялась 9 мая 2006 года. Она была приурочена к 70-летию Николая Федотовича Ширяева, известного в Тогучине художника. Затем ежегодно проводилось от 11 до 13 выставок. Среди них были и персональные выставки самодеятельных художников, фотографов, мастеров соломки, вязания, изготовления кукол и пр. Особенно полюбилась тогучинцам персональная фото-выставка Николая Останина (г.Тогучин), которая проводилась в 2006 году. Вниманию посетителей были представлены местные пейзажи, портреты, сюжетные снимки. Выставка произвела неизгладимое впечатление, и многие работы были куплены земляками. Такой же всплеск восхищения вызвало мастерство Веры Цыгановой (г.Тогучин) в технике «соломка». Её персональная выставка 2008 года так и называлась «Золотая соломка». В 2009 году любителям прикладного творчества запомнилась выставка «Кружевные узоры». В настоящее время мало кто увлекается вышивкой ришелье, а мама с дочкой Наталья и Анна Лигаловыиз посёлка Нечаевский сумели удивить народ.

Несколько раз в выставочном зале «Вернисаж» проводились персональные выставки тогучинского самодеятельного художника Виктора Авдеева. Он владеет не одной техникой исполнения: пишет картины маслом, акварелью, пирографией и аэрографией и не останавливается на достигнутом, пробуя себя в пейзажах, портретах, жанровой живописи.

Всегда неподдельный интерес у посетителей вызывают районные выставки прикладного творчества, в которых принимают участие разные мастера. Так в 2018 году у взрослых и детей большой популярностью пользовалась выставка «Искусство куклы», где были представлены традиционные куклы, куклы-обереги, куклы «Тильда», множество интересных текстильных и вязаных кукол, современных кукол-шкатулок.

Несмотря на пандемию в 2020 году «Вернисаж» продолжил свою работу. Было организовано 13 районных выставок декоративно-прикладного творчества, из которых особый интерес у зрителей вызвала областная персональная выставка картин новосибирского художника-иллюстратора, Народного художника РФ, Почётного жителя города Новосибирска Вениамина Карповича Чебанова, посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция «Художник величия и подвига» состояла из репродукций его полотен, графики, линогравюр, иллюстраций к книгам.

Не менее впечатляющей стала районная фотовыставка «Мы этой памяти верны», представленная фотографиями ветеранов войны и серией подлинных фотоснимков военного времени. Удивила ценителей прикладного творчества районная выставка «Творить добро и красоту» в рамках декады инвалидов. Её участники – люди с ограниченными возможностями здоровья, но отнюдь не с ограниченным творческим потенциалом. Разнообразие экспонатов и техник, в которых были выполнены работы, не поддаётся полному перечислению. Взрослые и дети представили множество новогодних композиций, рождественских венков и ёлочных игрушек из подручных материалов. Были и радужные панно в технике «вышивка лентами», алмазная вышивка, вазы и шкатулки с использованием джутовой нити, вязаные игрушки и сумочки, а также множество рисунков и поделок из пластилина.

Изюминкой 2021 года стала районная выставка прикладного творчества работников культуры «Мы дарим людям радость». Достойные работы на экспозицию представили более пятидесяти мастеров Тогучинского района. Креативные работники культуры не перестают удивлять фантазией и оригинальностью исполнения. Поражает воображение и разнообразие техник выполнения: джутовая филигрань, лоскутная аппликация, вышивка лентами и крестом, роспись по дереву, топиарии из фоамирана, традиционные народные куклы, куклы и игрушки из фетра, вязаные воротнички, салфетки, шали, коврики, палантины и многое другое. Ярким дополнением экспозиции стали вязаные куклы и игрушки, выполненные юными участниками выставки. А всего в прошлом году было проведено 11 районных выставок декоративно-прикладного творчества и одна фотовыставка, в которых приняли участие более 500 взрослых и детей. С соблюдением всех санитарно-гигиенических правил выставочный зал «Вернисаж» принял более 5000 посетителей.

Благодаря постоянной работе выставочного зала каждый год выявляются новые имена тех, кто вышивает, ткёт, вяжет, плетёт корзины, работает по дереву и т. д.А интернет-пространство способствует росту интереса к традиционному народному творчеству и более современным техникам исполнения таким как: «цзянь-жи»; «квиллинг»;«кинусайга»; «скрапбукинг»; «текстильная кукла»; «валяние из шерсти»; «пейп-арт»; «топиарий» и др. Наряду с огромным количеством направлений декоративно-прикладного творчества наши умельцы с удовольствием осваивают новые техники. Так в Нечаевском культурно-досуговом центре появились замечательные работы в технике «осибана» (прессованная флористика) и «торцевание»(гофрированная бумага). Мы поддерживаем постоянную связь с учреждениями культуры Тогучинского района, мастерами и самодеятельными художниками-любителями, поэтому всегда в курсе новостей.

Наши выставки посещают учащиеся школ и жители города Тогучина, которые оставляют много отзывов со словами благодарности участникам и организаторам. Экскурсии и мастер-классы, которые мы проводим для тогучинцев и гостей нашего города, способствуют повышению интереса к миру творчества, приобретению опыта самореализации в индивидуальной и коллективной творческой деятельности, трудолюбия и активного участия в выставочной работе.

Отрадно, что в 2021 году электронная база данных пополнилась новыми именами фотографови самодеятельных художников Тогучинского района. Появились и новые имена мастеров в резьбе по дереву и лозоплетению. Это показатель повышения активности взрослых и детей по возрождению и сохранению народного творчества, которое является неотъемлемой частью нашей национальной культуры.

За время работы «Вернисажа» выпущено восемь иллюстрированных каталогов с фотографиями каждого выставочного экспоната, фамилией автора и названием учреждения культуры, представившего на выставку работы местных мастеров. Так мы выражаем благодарность и глубокое уважение каждому мастеру, вложившему в свою работу труд и вдохновение. ВГод культурного наследия народов России работа выставочного зала «Вернисаж» занимает особое место в череде массовых мероприятий Тогучинского культурно-досугового центра. А благодаря всесторонней поддержке и пониманию директора Тогучинского КДЦ Натальи Юрьевны Киселевой нас ожидают новые перспективы развития и продолжения успешной выставочной деятельности.